

	<h2>Iconografía para el material didáctico escrito</h2>	Código	DUNED PROMADE 01.07
		Dependencia	Programa de Producción de Material Didáctico Escrito
		Rige a partir de	6 de agosto, 2024
		Versión	01
		Página	1 de 4






Objetivo

Mostrar la iconografía disponible para identificar las actividades y los recursos de mediación pedagógica que pueden ser incluidos en el material didáctico escrito.

Contenido



- Iconografía de actividades.
- Iconografía informativa.
- Iconografía de ejes transversales.

ICONOGRAFÍA DE ACTIVIDADES






Ícono	Descripción
	<p>Actividades</p> <p>Refiere a actividades, ejercicios y tareas sobre el tema tratado.</p>
	<p>Análisis</p> <p>Propone analizar el tema presentado.</p>
	<p>Autoevaluación</p> <p>Plantea procesos de autoevaluación acordes a la temática estudiada.</p>
	<p>Búsqueda</p> <p>Sugiere una búsqueda adicional, por parte de la persona estudiante, de materiales con contenidos más allá de la unidad didáctica modular.</p>
	<p>Experimentación¹</p> <p>Se utiliza para proponer actividades de laboratorio o prácticas de campo.</p>

¹ Usualmente, se emplea en manuales de laboratorio o guías de campo, pero se puede utilizar en cualquier material, siempre que sea pertinente y ningún otro ícono describa apropiadamente la actividad sugerida.

	Iconografía para el material didáctico escrito	Código	DUNED PROMADE 01.07
		Dependencia	Programa de Producción de Material Didáctico Escrito
		Rige a partir de	6 de agosto, 2024
		Versión	01
		Página	2 de 4

Ícono	Descripción
	Reflexión Propone una reflexión del tema presentado.
	Trabajo en equipo Se refiere a actividades sincrónicas (presenciales o virtuales) y de trabajo en equipo.






ICONOGRAFÍA INFORMATIVA

Ícono	Descripción
	Atención Se utiliza para llamar la atención sobre algún punto de singular peso para el proceso de aprendizaje.
	Conclusión Indica el cierre general de un tema.
	Ejemplos o casos Señala ejemplos o casos de carácter ilustrativo relacionados con los contenidos.
	Lectura Indica la lectura de un texto específico que enriquece el proceso de aprendizaje. Puede estar incluido en el material o ser externo al material didáctico.
	Personaje Introduce un personaje vinculado con el tema.



Iconografía para el material didáctico escrito








Código	DUNED PROMADE 01.07
Dependencia	Programa de Producción de Material Didáctico Escrito
Rige a partir de	6 de agosto, 2024
Versión	01
Página	3 de 4

Ícono	Descripción
	Recurso digital Refiere a algún recurso audiovisual, multimedia, Internet; o, a alguna de las plataformas de aprendizaje en línea de la UNED (incluye QR y enlace acortado).
	Referencia² Enlista las referencias utilizadas en el tema.
	Resumen Recopila las ideas principales de un tema o subtema.
	Segundo texto Enfatiza la existencia de un segundo texto, o bien un texto paralelo, parte de la unidad didáctica modular.
	Vocabulario Enlista el vocabulario o palabras clave utilizadas en el tema desarrollado.

² Por lo general, se emplea en antologías, al inicio de cada lectura, indicando su procedencia y, si es posible, el enlace al recurso original.

	Iconografía para el material didáctico escrito	Código	DUNED PROMADE 01.07
		Dependencia	Programa de Producción de Material Didáctico Escrito
		Rige a partir de	6 de agosto, 2024
		Versión	01
		Página	4 de 4

ICONOGRAFÍA DE EJES TRANSVERSALES

Ícono	Descripción
	Ambiente Refiere a temas ambientales.
	Derechos humanos Indica temas de derechos humanos.
	Diversidad cultural Presenta temas de diversidad cultural.
	Equidad de género Señala contenidos de género.
	Emprendedurismo Muestra experiencias de emprendedurismo.
	Ética Plantea situaciones o temas relacionados con la ética.
	Investigación Refiere a procesos de investigación más complejos.