

II EJERCICIO: GENERACIÓN DEL OLIMPO, NACIONALISMO LITERARIO, DISCURSO COSTUMBRISTA.

1- De la lectura del texto del curso – Identidades Literarias - es posible concluir que la Generación del Olimpo estaba conformada por intelectuales de la época de una condición económica estable, con estudios y experiencia en el exterior, que ejercían profesiones como el periodismo y la diplomacia, características que se evidencia en la biografía del poeta A. Echeverría.

2-

A PARIS:

“.. pero después de haber pasado seis meses en un mundo tan superior en cultura..”

“... Uno de los socios debía ir a Europa...”

“... él que se había codeado allá con tantas damas bellas y elegantes...”

“... pero ninguno de ellos dio tantas señales de tristeza al perder de vista las costas de Francia...”

NEUROSIS:

“...me puso al tanto de las mil triquiñuelas de la vida parisiense...”

“... fue a París enviado por su padre a estudiar medicina...”

“... el hombre que tenía adelante era un campesino tosco y mal trajeado...”

3-

EJEMPLOS:

“Ñor Julián”; probes; bistedes; bambuses; ña Teresa; unicuija; aturugaban; zapatiao;

EXPLICACIÓN: Recurso utilizado para representar el prototipo de sujeto nacional: un campesino ingenuo e iletrado pero de buen corazón, trabajador y honesto, que habita en un mundo idílico: una pequeña finquita en el campo en la que habita con su mujer virtuosa.